

## 香港賽馬會社區資助計劃 - 有種藝術社區藝術計劃

### 藝術家概念徵集

### 報名須知

#### 簡介

藝術有助表達自我、發揮潛能，它同時可以連繫社群，增加歸屬感。

本會現正籌劃一項大型的社區藝術計劃，期望透過藝術連繫藝術家、長者及青少年，讓他們從中獲得難忘的藝術歷程，並藉此互相了解，從而促進社會融和，並提昇社會對藝術的關注。現就計劃進行創作概念徵集，誠邀本地操流利粵語的藝術工作者提交原創藝術概念，發掘長者與青少年的創意，引領公眾對長者有更深入的了解及認識。計劃預定在 2018 年 3-5 月內舉行公開展覽，與公眾分享計劃成果。

#### 計劃背景

近年，人口老化成為世界各地的一個趨勢，「老化」讓人(尤其是長者自身)感覺負面、消極及焦慮，同時亦衍生出無可避免的社會問題，因而促成了「創意老化」(Creative Aging)這個概念的產生，旨在推動長者以任何形式或身份參與藝術創作活動，從而為「老化」帶來正面及積極的形象，讓長者能夠充實及樂觀地面對「老化」，發掘自身的價值，並透過與他人接觸及合作回復自信及投入社會。這個概念在歐美國家非常流行，除有多項相關研究外，亦有不少機構推行關於「創意老化」的藝術計劃，獲得正面的成效。

美國精神科醫生 Gene D. Cohen, M.D., Ph.D.在他的研究中指出，在社會環境中參與創意及技術相關的活動，在心理、生理及情感健康的層面上對長者有正面的效益(“The Creativity and Aging Study: The Impact of Professionally Conducted Cultural Programs on Older Adults”，2006, Lifetime Arts, 2017)。而另一個英國的研究亦表示超過七成的受訪的當地長者認為藝術及文化是令他們快樂的重要元素，而接近七成人更認為能提昇他們整體的生活質量。而有約六成人表示認為這些元素令他們感到健康及能成功鼓勵他們走出去，幫助他們接觸他人。(Arts Council England: Older people and arts and culture, 2015)

長者與青少年之間的跨代隔膜亦是其中一項引申而出的社會問題。兩者之間因年代、文化背景及價值觀等的差異而產生溝通障礙，進而逐漸造成誤解及代溝(Generation Gap)。

因此本計劃期望能透過多元化的視覺及表演藝術活動，促進長者、年青人以及藝術家之間的聯繫及了解，運用「創意老化」及「跨代共融藝術」的概念，為社會帶來正面積極的訊息，促進社會融和。

## 計劃宗旨

- 相信透過藝術能促進社會共融，藉藝術創作及公開展示平台，認識及連繫香港不同社群
- 促進藝術家、青少年及長者之間的互動、了解及交流，讓彼此得到難忘的藝術歷程
- 透過藝術，青少年能夠從互動及交流中接觸長者及從不同層面中增進對他們的理解
- 以跨代/長幼共融作為主軸創作集體作品
- 填補因人口老化而產生對藝術及創意活動所遞增的需求
- 為社福機構設計創新的藝術活動，提昇藝術計劃在社福界的價值並得到重視
- 計劃包含視覺藝術及表演藝術兩個範疇的元素
- 培育新晉青年藝術家

## 計劃對象

- 因行動不便/體弱而未能自我照料，居住於院舍或日間護理中心的長者
- 較年輕及活躍的長者
- 獨居長者
- 患有認知障礙症的長者

## 合作夥伴

東華三院東區老人服務\* (\*並非指定的唯一合作單位，所提交的計劃可圍繞其他合適機構或自身的長者親友均可)

機構相關網址：

<http://www.tungwahcsd.org/tc/our-services/elderly-services/care-attention-home/FSCCAH/introduction>

現有的相關藝術計劃：「東華三院賽馬會耆青藝坊」：<http://jciac.tungwahcsd.org/>

「ARTour 藝術愛漫遊」：<https://www.facebook.com/tungwahartour/?rc=p>

## 活動可考慮於以下地方進行

- 安老院 (60 歲以上，行動不便/體弱之長者)，可利用院舍已有的設施，如五感治療、大廳或臥室佈置 (可考慮駐場藝術家形式)
- 長者社區中心 (較年輕及活躍的長者)，與其合作，為現有的藝術活動提供一站式的支援活動)
- 綜合家居照顧服務 (60 歲以上缺乏自我照顧能力或獨居的長者)，上門為他們提供藝術活動
- 申請者或受眾對象所居於的社區
- 學校/ 駐校藝術家形式

## 作品概念

- 必須切合計劃宗旨
- 鼓勵呈交之概念能以新穎有趣的手法及方式去演繹/思考
- 題材可圍繞：任何涉及「創意老化」及「跨代共融藝術」均可
- 鼓勵在構思作品概念時，多考慮青少年及長者之間的互動性
- 創作媒介：視覺藝術/表演藝術/兩者混合(如平面、立體、影像、舞蹈或跨媒體均可)

## 申請資格

- 申請人必須為 18 歲或以上之香港永久性居民。

## 分享工作坊

申請人將有機會被邀請參與一連三日(全日)的分享工作坊。詳情如下：

- 日期：2017 年 9 月 27 日至 29 日 (\*如能出席完整工作坊者將有可能獲優先考慮其申請)
- 時間：全日 (確實時間待定)
- 地點：本會工作室/其他 (確實地點待定)
- 形式：講座/探訪/分享
- 內容：本會闡述計劃詳情及期望/到訪相關機構參觀/本地相關計劃的分享及討論/邀請相關機構及專家分享

## 報名方法

- 申請人可以組合或個人名義參加。
- 申請人請填妥報名表，並以一段不多於三百字的簡介（必須為中文）來說明你的創作概念。
- 申請人請提供個人過去作品的照片 / 個人網頁 / 個人網誌供本會參考 (不一定須與長者相關)。
- 報名表請於 8 月 31 日前電郵至 [kinyu@hkyaf.com](mailto:kinyu@hkyaf.com) 或郵寄到鰂魚涌船塢里 8 號華廈工業大廈 8 樓 C 室，電郵主題或信封面需註明「有種藝術社區藝術計劃 2017- 概念徵集」。
- 完成品將作公開展出，詳情容後公佈。

## 贊助

若申請人的作品概念被選出，申請人將獲得藝術家贊助及物料贊助，把概念實踐成為作品。

*\*作品展覽之安裝費用由主辦單位負責。*

## 計劃時間表

計劃主題重點	任何能連繫長者及青少年，促進他們彼此了解及互動的視覺藝術、表演藝術或二者混合之意念均可
公開徵集社區藝術概念	2017年8月31日前
落實藝術家名單	2017年9月
分享工作坊	2017年9月27-29日
創作期 (*須定期向主辦單位彙報創作進度及提交相關相片。)	2017年11月至2018年3月
完成作品 / 計劃	2018年3月至5月期間
公開展示	2018年3月至5月期間(待定)

## 查詢

Kinyu : 2214 0280 / [kinyu@hkyaf.com](mailto:kinyu@hkyaf.com)

## 參考資料：

1. "The Creativity and Aging Study: The Impact of Professionally Conducted Cultural Programs on Older Adults" , 2006 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/CnA-Rep4-30-06.pdf>)
2. Lifetime Arts, 2017. <http://www.lifetimearts.org/about/creative-aging/>
3. Arts Council England: Older people and arts and culture, 2015. [http://www.comresglobal.com/wp-content/uploads/2016/01/Arts-Council-England\\_Older-people-data-tables\\_November-2015.pdf](http://www.comresglobal.com/wp-content/uploads/2016/01/Arts-Council-England_Older-people-data-tables_November-2015.pdf)
4. <http://www.ageofcreativity.co.uk/>
5. <http://positiveageing.org.uk/>
6. <https://engagedaging.org/>
7. <https://stilledreamingmovie.com/>
8. <http://www.age-exchange.org.uk/>
9. National Centre for Creative Aging <http://creativeaging.org/>
10. 創意老化方案執行與分析：以代間藝術方案 [http://www.iog.ncku.edu.tw/files/archive/208\\_f5af4f56.pdf](http://www.iog.ncku.edu.tw/files/archive/208_f5af4f56.pdf)
11. 【老人與藝術】七老八十銀髮族藝力無窮 自由發揮 Creative Aging <https://www.hk01.com/%E8%97%9D%E6%96%87%E5%89%B5%E6%84%8F/52576/-%E8%80%81%E4%BA%BA%E8%88%87%E8%97%9D%E8%A1%93-%E4%B8%83%E8%80%81%E5%85%AB%E5%8D%81%E9%8A%80%E9%AB%AE%E6%97%8F%E8%97%9D%E5%8A%9B%E7%84%A1%E7%AA%AE-%E8%87%AA%E7%94%B1%E7%99%BC%E6%8F%AECreative-Aging>

## 本會過往之社區藝術創作精華

(部分作品)

藝術家駐校 / 大師班學生作品



藝術家：Graphic Airlines (薄扶林村)



藝術家：梁靜雯



藝術家：鮑卓微、曹涵凱(薄扶林村)



藝術家：Esther Poon (沙田公園)



藝術家：Esther Poon 及何紫君 (沙田公園)



委約藝術家陳詩歷/ 歐陽秉志師傅 與 大師班學生作品 (ARTISTREE)



藝術家：何紫君及小朋友 (沙田公園)



聯合導師：俞若玫/楊展/陳寶玲/袁堅樑 (丸仔) 及中學生

### 社區表演藝術作品



藝術家：郭嘉源 (舞蹈)、小丸貴生 (錄像)、土瓜灣長者及青少年



藝術家：鄺漢斌 (大偶)、徐偉康 (雜技雜耍) 及中學生 (愛民邨)

## 藝術家駐區舞蹈表演



藝術總監：廖碧璇

社區編舞：李以珊、何凱瑩、聶曉晴、黎德威、梁思穎及不同能力的社區人士  
(數碼港)

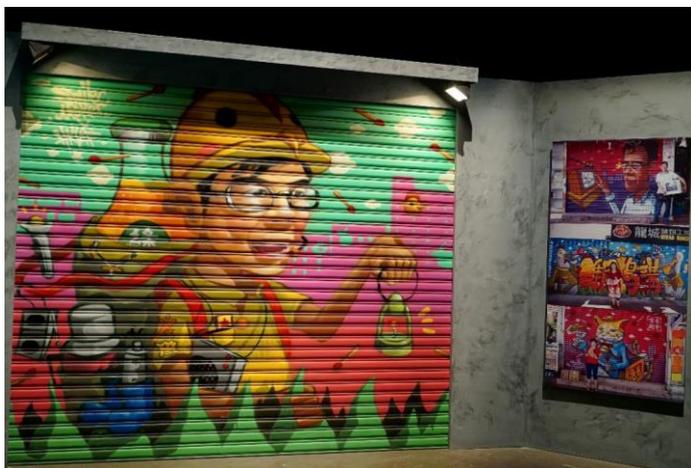
## 委約藝術家作品



王志勇 (薄扶林村)



Dirty Paper (丘國強、陳惠立) (起動九龍東)



Smile Maker (ARTISTREE) 及學生



岑嘉慧及霓虹燈師傅胡智楷 (ARTISTREE)